

CHRØMIS

MAXXelle®
MADE IN ITALY

TONING COLOR

enriched with

MANGO butter

BAOBAB oil

COULEUR DU TONER

enrichi de

Beurre de **MANGUE**

Huile de **BAOBAB**

VEGAN FORMULA

FORMULE VÉGANE

Formulated excluding: Ammonia, PPD,
Resorcinol, Parabens | Formulé sans:
Ammoniac, PPD, Résorcine, Parabènes



LIVELLO DI PARTENZA
STARTING
LEVEL



INTENSITÀ
E DIREZIONE CROMATICA
DEL PIGMENTO PRESENTE

INTENSITY
AND COLOR DIRECTION
OF THE PRESENT PIGMENT

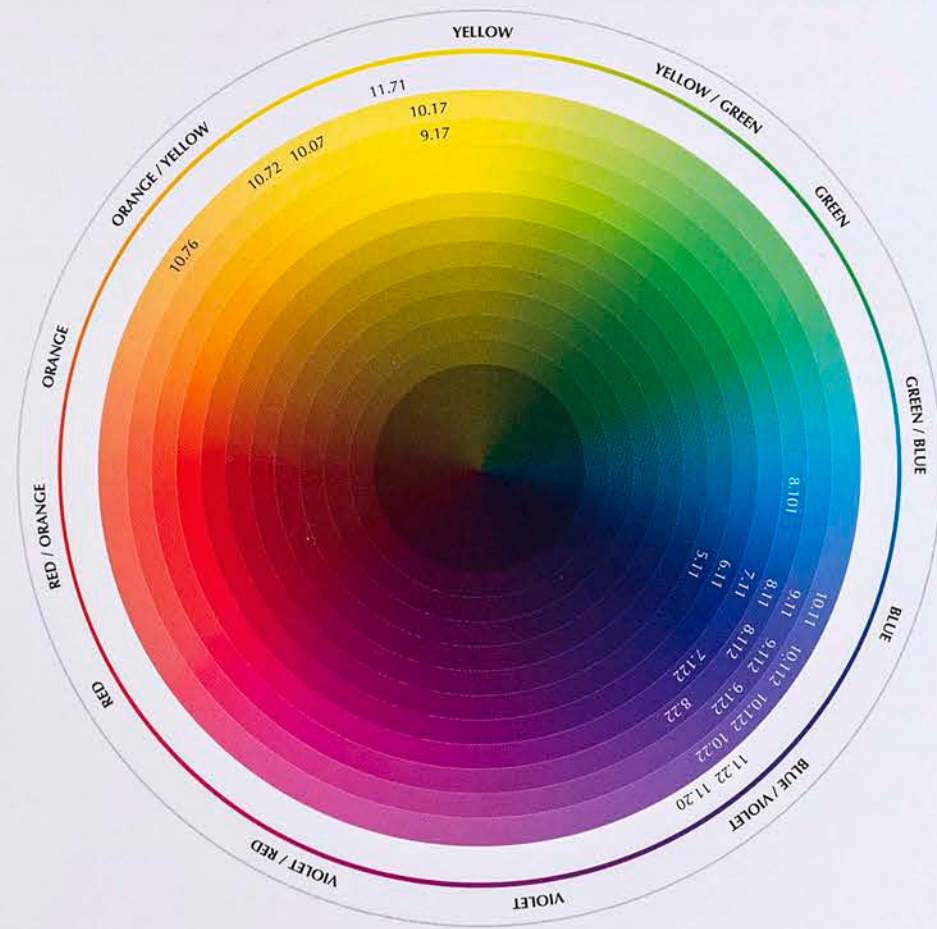
-  ICEBERG
-  BLUE
-  PURPLE
-  IRISÉ
-  BEIGE
-  WARM BEIGE

LEGENDA PIGMENTI
PIGMENTS
LEGEND

5.11 CASTANO CHIARO ICEBERG INTENSO LIGHT BROWN INTENSE ICEBERG 	6.11 BIONDO SCURO ICEBERG INTENSO DARK BLONDE INTENSE ICEBERG 	7.11 BIONDO ICEBERG INTENSO BLONDE INTENSE ICEBERG 	8.11 BIONDO CHIARO ICEBERG INTENSO LIGHT BLONDE INTENSE ICEBERG 
9.11 BIONDO CHIARISSIMO ICEBERG INTENSO VERY LIGHT BLONDE INTENSE ICEBERG 	10.11 BIONDO PLATINO ICEBERG INTENSO PLATINUM BLONDE INTENSE ICEBERG 		8.101 BIONDO CHIARO ICEBERG BLU INTENSO LIGHT INTENSE BLUE ICEBERG BLONDE 
8.112 BIONDO CHIARO ICEBERG INTENSO IRISÉ LIGHT IRIDESCENT INTENSE ICEBERG BLONDE 	9.112 BIONDO CH.MO ICEBERG INTENSO IRISÉ VERY LIGHT IRIDESCENT INTENSE ICEBERG BLONDE 	10.112 BIONDO PLATINO ICEBERG INTENSO IRISÉ PLATINUM IRIDESCENT INTENSE ICEBERG BLONDE 	
7.122 BIONDO ICEBERG PURPLE INTENSO INTENSE PURPLE ICEBERG BLONDE 	9.122 BIONDO CH.MO ICEBERG PURPLE INTENSO VERY LIGHT INTENSE PURPLE ICEBERG BLONDE 	10.122 BIONDO PLATINO ICEBERG PURPLE INTENSO PLATINUM INTENSE PURPLE ICEBERG BLONDE 	
8.22 BIONDO CHIARO PURPLE INTENSO LIGHT INTENSE PURPLE BLONDE 	10.22 BIONDO PLATINO PURPLE INTENSO PLATINUM INTENSE PURPLE BLONDE 	11.22 BIONDO EXTRA PLATINO PURPLE INTENSO EXTRA PLATINUM INTENSE PURPLE BLONDE 	11.20 BIONDO EXTRA PLATINO PURPLE EXTRA PLATINUM PURPLE BLONDE 

CHROMIS





ESEMPIO / EXAMPLE



10.17

10.17

10.17

CHRØMIS

IT_MAXXelle CHRØMIS – TONALIZZANTE arricchito con BURRO DI MANGO e OLIO DI BAOBAB. TRATTAMENTO COLORANTE IN CREMA SENZA AMMONIACA, PPD, RESORCINA E PARABENI. FORMULA VEGANA.

Tonalizzante in crema senza ammoniaca, ideale dopo la decolorazione, appositamente studiato per correggere e neutralizzare con precisione i riflessi gialli e aranciati indesiderati, rispettando la purezza e la luminosità del colore.

La formula ad alta concentrazione di pigmenti agisce in modo rapido ed efficace. Per questo è consigliata l'applicazione al lavatesta su capelli umidi, soprattutto su medie lunghezze, per garantire un risultato uniforme e perfettamente bilanciato.

Modo d'uso: in un contenitore non metallico, miscelare il tonalizzante CHRØMIS con l'attivatore cremoso CHRØMIS Developer Cream a 3,5 o 5 volumi. Il rapporto di miscelazione permette di modulare l'intensità del risultato finale; un rapporto di miscelazione 1:3 permette di ottenere un effetto soft e delicato, ideale per una tonalizzazione leggera e naturale, mentre rapporti di miscelazione da 1:1,5 a 1:2 intensificano il riflesso, rendendo il risultato più deciso e vibrante.

Tempo di posa: il tempo di posa varia indicativamente da 5 a 15 minuti, a seconda del colore di partenza e del risultato desiderato. Il controllo visivo costante durante l'applicazione è fondamentale per gestire il colore con precisione e ottenere una tonalizzazione equilibrata e armoniosa.

Personalizzazione del riflesso: le nuances in cartella possono essere miscelate tra loro o applicate in sequenza, con risciacquo intermedio tra una posa e l'altra, per creare riflessi su misura e tonalità esclusive. Per attenuare l'intensità di una nuance, è possibile aggiungere il tonalizzante Booster 000, nella quantità definita dal professionista.

Risultato finale: il risultato finale dipende esclusivamente dal livello di schiaritura raggiunto dopo la decolorazione. L'utilizzo del disco di Newton supporta la scelta del tonalizzante più adatto, garantendo un risultato preciso, affidabile e perfettamente armonioso.

EN_MAXXelle CHRØMIS – TONING COLOR enriched with MANGO BUTTER and BAOBAB OIL. AMMONIA-FREE CREAM COLOR TREATMENT, PPD-FREE, RESORCINOL-FREE and PARABEN-FREE. VEGAN FORMULA.

This ammonia-free cream toner is ideal after bleaching, specially formulated to precisely correct and neutralize unwanted yellow and orange undertones, while respecting the purity and luminosity of the color.

Its highly concentrated pigment formula works quickly and effectively. For optimal results, apply at the shampoo basin on damp hair, particularly on mid-lengths, to achieve an even, balanced and professional finish.

Directions for Use: in a non-metallic container, mix CHRØMIS toner with CHRØMIS Developer Cream at 3.5 or 5 volumes. The mixing ratio allows you to modulate the intensity of the reflection: a 1:3 ratio produces a soft, delicate effect, ideal for light and natural toning, while ratios between 1:1.5 and 1:2 intensify the reflection, for a stronger, more vibrant result.

Processing time: processing time generally ranges from 5 to 15 minutes, depending on the starting color and desired result. Monitor continuously to ensure perfect neutralization and a harmonious, balanced tone.

Reflection customization: shades from the chart can be mixed or applied sequentially, with intermediate rinsing between applications, to create custom reflections and unique tones. To soften a shade's intensity, Booster 000 toner can be added in a professional-determined amount.

Final result: the final outcome depends entirely on the lightening level achieved after bleaching. The Newton disk assists in selecting the most suitable toner, ensuring a precise, reliable and perfectly harmonious result.

FR_MAXXelle CHRØMIS – COULEUR TONIFIANTE enrichie en BEURRE DE MANGUE et HUILE DE BAOBAB. TRAITEMENT COLORANT CRÈME SANS AMMONIAQUE, SANS PPD, SANS RÉSORCINOL NI PARABÈNES. FORMULE VEGAN.

Tonifiant crème sans ammoniaque, idéal après décoloration, spécialement conçu pour corriger et neutraliser avec précision les reflets jaunes et orangés indésirables, tout en respectant la pureté de la couleur.

Sa formule hautement concentrée en pigments agit rapidement et efficacement. Pour un résultat optimal, appliquer au bac sur cheveux humides, surtout sur les longueurs moyennes, afin d'obtenir une finition uniforme et parfaitement équilibrée.

Mode d'emploi: dans un récipient non métallique, mélanger le tonifiant CHRØMIS avec le CHRØMIS Developer Cream à 3,5 ou 5 volumes. Le ratio de mélange permet de moduler l'intensité du reflet: un ratio 1:3 donne un effet doux et délicat, idéal pour une tonalisation légère et naturelle, tandis que des ratios de 1:1,5 à 1:2 intensifient le reflet, donnant un résultat plus marqué et intense.

Temps de pause: le temps de pause varie généralement de 5 à 15 minutes, selon la couleur de départ et le résultat souhaité. Un contrôle visuel constant pendant l'application est essentiel pour gérer la couleur avec précision et obtenir une tonalité équilibrée et harmonieuse.

Personnalisation du reflet: les nuances du nuancier peuvent être mélangées entre elles ou appliquées en séquence, avec rinçage intermédiaire entre chaque pose, pour créer des reflets sur mesure et des teintes exclusives. Pour atténuer l'intensité d'une nuance, il est possible d'ajouter le tonifiant Booster 000, en quantité définie par le professionnel.

Résultat final: le résultat final dépend exclusivement du niveau d'éclaircissement atteint après la décoloration. L'utilisation du disque de Newton aide à choisir le tonifiant le plus approprié, garantissant un résultat précis, fiable et parfaitement harmonieux.

ES_MAXXelle CHRØMIS – COLOR TONALIZANTE enriquecido con MANTECA DE MANGO y ACEITE DE BAOBAB. TRATAMIENTO COLORANTE EN CREMA SIN AMONIACO, LIBRE DE PPD, RESORCINOL Y PARABENOS. FÓRMULA VEGANA.

Tonalizante en crema sin amoniaco, ideal después de la decoloración, especialmente diseñado para corregir y neutralizar con precisión los reflejos amarillos y anaranjados no deseados, respetando la pureza del color.

La fórmula de alta concentración de pigmentos actúa de manera rápida y eficaz. Para un acabado uniforme y profesional, aplíquelo en el lavacabezas sobre cabello húmedo, especialmente en medios largos, para obtener un acabado uniforme, equilibrado y profesional.

Modo de uso: en un recipiente no metálico, mezclar el tonalizante CHRØMIS con CHRØMIS Developer Cream a 3,5 o 5 volúmenes. La proporción de mezcla permite modular la intensidad del reflejo: una proporción de 1:3 produce un efecto suave y delicado, ideal para una tonalización ligera y natural, mientras que proporciones de 1:1,5 a 1:2 intensifican el reflejo, logrando un resultado más intenso y marcado.

Tiempo de exposición: el tiempo de exposición varía aproximadamente entre 5 y 15 minutos, según el color de partida y el resultado deseado. Es indispensable un control visual constante para dominar perfectamente la neutralización y lograr una tonalidad equilibrada y armoniosa.

Personalización del reflejo: las tonalidades del muestrario pueden mezclarse entre sí o aplicarse en secuencia, con enjuague intermedio entre cada aplicación, para crear reflejos personalizados y tonos exclusivos. Para atenuar la intensidad de una tonalidad, se puede añadir el tonalizante Booster 000, en la cantidad definida por el profesional.

Resultado final: el resultado final depende exclusivamente del nivel de aclarado alcanzado tras la decoloración. El uso del disco de Newton permite seleccionar el tonalizante más adecuado, garantizando un resultado preciso, fiable y perfectamente armonioso.

PT_MAXXelle CHRØMIS – COR TONALIZANTE enriquecida com MANTEIGA DE MANGA e ÓLEO DE BAOBÁ. TRATAMENTO COLORANTE EM CREME SEM AMÔNIA, SEM PPD, RESORCINOL NEM PARABENOS. FÓRMULA VEGANA.

Tonalizante em creme sem amônia, ideal após descoloração, especialmente desenvolvido para corrigir e neutralizar com precisão os reflexos amarelos e alaranjados indesejados, respeitando a pureza da cor.

A fórmula de alta concentração de pigmentos age de forma rápida e eficaz. Para um acabamento uniforme e profissional, aplique no lavatório sobre cabelo húmido, especialmente em mechas médias, para obter um resultado equilibrado e profissional.

Modo de uso: em um recipiente não metálico, misture o tonalizante CHRØMIS com CHRØMIS Developer Cream a 3,5 ou 5 volumes. A proporção de mistura permite modular a intensidade do reflexo: uma proporção de 1:3 produz um efeito suave e delicado, ideal para tonalização leve e natural, enquanto proporções de 1:1,5 a 1:2 intensificam o reflexo, resultando num efeito mais intenso e marcado.

Tempo de ação: o tempo de ação varia aproximadamente de 5 a 15 minutos, dependendo da cor inicial e do resultado desejado. É indispensável um controle visual constante para dominar perfeitamente a neutralização e alcançar uma tonalidade equilibrada e harmoniosa.

Personalização do reflexo: as nuances do catálogo podem ser misturadas entre si ou aplicadas em sequência, com enxágue intermédio entre cada aplicação, para criar reflexos personalizados e tons exclusivos. Para reduzir a intensidade de uma nuance, pode-se adicionar o tonalizante Booster 000, na quantidade definida pelo profissional.

Resultado final: o resultado final depende exclusivamente do nível de clareamento alcançado após a descoloração. O uso do disco de Newton auxilia na seleção do tonalizante mais adequado, garantindo um resultado preciso, fiável e perfeitamente harmonioso.

PL_MAXXelle CHRØMIS – TONER WZBOGAČONY MASŁEM MANGO I OLEJEM Z BAOBABU. KREMOWY ZABIEG KOLORYZUJĄCY BEZ AMONIAKU, PPD, REZORCYNIN I PARABENÓW. FORMUŁA WEGAŃSKA.

Tonalizująca kremowa formuła bez amoniaku, opracowana w celu skutecznego neutralizowania niepożądanych żółtych i pomarańczowych refleksów, chroniąc jednocześnie intensywność oraz blask koloru.

Formuła o wysokim stężeniu pigmentów zapewnia szybkie i skuteczne działanie; dlatego rekomenduje się aplikację przy mycie na wilgotne włosy, szczególnie na długości i końce, aby uzyskać równomierny i idealnie zbalansowany efekt.

Sposób użycia: w niemetalowym pojemniku połączyć preparat tonujący CHRØMIS z kremowym aktywatorem CHRØMIS Developer Cream o stężeniu 3,5 lub 5. Proporcje mieszanki pozwalają na uzyskanie różnej intensywności efektu końcowego: proporcje 1:3 w celu uzyskania delikatnego i subtelnego efektu, idealnego do lekkiego i naturalnego tonowania; 1:1,5 - 1:2 pogłębiają odcień, zapewniając bardziej intensywny i wyrazisty efekt.

Czas działania: czas działania waha się orientacyjnie od 5 do 15 minut, w zależności od koloru wyjściowego i pożądanego efektu. Stała kontrola wzrokowa podczas nakładania ma kluczowe znaczenie do zarządzania kolorem podczas tonowania oraz dla uzyskania równomiernego i harmonijnego efektu.

Indywidualizacja odcieni: odcienie z palety można mieszać ze sobą lub nakładać jeden po drugim, splukując między kolejnymi aplikacjami, aby uzyskać wymarzony odcień we własnym stylu. Aby złagodzić intensywność odcienia, można dodać odcień Booster 000 według uznania fryzjera/kolorysty.

Efekt końcowy: efekt końcowy zależy wyłącznie od stopnia rozjaśnienia osiągniętego po decoloracji. Zastosowanie koła kolorów Newtona ułatwia wybór właściwego odcienia, gwarantując precyzyjny, jednolity i niezawodny efekt.



MAXXelle®
MADE IN ITALY

NATURAL HAIR CARE ATTITUDE

Wal Tough - Via Bezzeca snc - 62029 Tolentino (MC) ITALY
MADE IN ITALY / FABRIQUE EN ITALIE

